

АДМИНИСТРАЦИЯ КОСТОМУКШСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КОСТОМУКШСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

Принята на заседании
педагогического совета
от «17» мая 2023 г.
Протокол № 10

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ ДО КГО «ЦВР»
Е.С. Тырина
Приказ № 43/11
от «17» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Дизайнер украшений»

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
художественной направленности

Возраст обучающихся: 9 - 12 лет
Срок реализации (объем): 1 год (124 часа)
Уровень программы: базовый

Автор-составитель: /
Кулева Наталья Павловна,
педагог дополнительного образования

г. Костомукша, 2023

Содержание

I.	Пояснительная записка	3
II.	Учебный план	8
III.	Содержание программы	9
IV.	Условия реализации программы	11
V.	Формы аттестации и оценочные материалы	12
VI.	Список литературы и источников	13
VII.	Приложения 1 Критерии показателей уровня дополнительного образования обучающихся	14
VIII.	Приложение 2 Итоговая таблица показателей диагностики образовательного уровня обучающихся	15
IX.	Приложение 3 Пример теста по оценке общих знаний. Текущий контроль.	16
X.	Приложение 3 Календарный учебный график	17
XI.	Приложение 4 Календарно-тематический график	18
XII.	Приложение 5 Календарно-тематический план для сводной группы (индивидуальный маршрут)	25
XI	Приложение 6 Календарный план по воспитательной работе	26

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа «Дизайнер украшений» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности далее – Программа), разработана для детей в возрасте 9 – 12 лет. Программа направлена на формирование и развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и спорта Республики Карелия от 10.12.2021 г. № 1343 «О государственной информационной системе «Навигатор дополнительного образования детей Республики Карелия»;
- Приказ Министерства образования и спорта Республики Карелия от 25.02.2022 №230 «Об утверждении Регламента проведения независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816)
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Костомукшского городского округа «Центр внешкольной работы», лицензия и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях и спецификой работы учреждения.

Вид программы: модифицированная

Уровень сложности – базовый.

Актуальность

Личностное самоопределение, самовыражение играет особую роль в жизни современного подростка. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, развития

познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Создание аксессуаров и украшений своими руками позволит подростку выразить и подчеркнуть свою индивидуальность.

Дизайнер украшений – современное, новое направление. В настоящее время интерес к данному направлению только растет. Появляются новые бренды одежды, для создания целостного образа требуются аксессуары. Кроме того, существуют бренды, которые занимаются созданием коллекций украшений и аксессуаров, они постоянно нуждаются в специалистах, которые могли бы принести свои новые идеи. Данная программа поможет подростку в социально-культурном и профессиональном самоопределении, в выборе будущей профессии.

Новизна данной программы заключается в последовательности (от теории к практике) и системности (от простого к сложному) в подаче материала, а также в объединении в одной программе различных приемов и техник в изготовлении украшений и аксессуаров: бисероплетение, плетение из проволоки, создание цветов из шифона и шелка, что позволяет обеспечивать многочисленные формы деятельности, реализовывать творческие возможности детей, учитывая их индивидуальные потребности и желания. Важно научить детей изготавливать украшения, которые должны отличаться не только качеством технического исполнения, но и своей уникальностью, эксклюзивностью. Украшения, изготовленные самостоятельно принесут радость, а в последствии, могут стать подарком.

Программа предусматривает изучение истории создания украшений. Для более глубокого изучения традиций и культуры в создании украшений, учащиеся посещают виртуальные музеи, онлайн экскурсии, онлайн выставки, выставки декоративно-прикладного творчества, знакомятся с народными мастерами и их творчеством. В конце каждого года обучения учащиеся представляют свои работы на городской отчетной выставке и на конкурс «Мастер золотые ручки».

В Центре внешкольной работы города Костомукша данная программа является единственной, дающей детям основные знания в создании украшений в различных направлениях рукоделия. Программа является востребованной у девочек-подростков, которые проявляют интерес к ручному труду. Для удовлетворения детского и родительского спроса был создан кружок «Дизайнер украшений».

Педагогическая целесообразность программы объясняется направленностью на развитие критического мышления у учащихся и умения самостоятельно вести проектную деятельность, связанную с дизайном украшений. В процессе индивидуальной и групповой работы над проектом (дизайном) происходит развитие коммуникативных качеств учащихся. Развитие ответственности у учащего достигается в процессе работы и последующей защиты индивидуального творческого проекта. Изучение традиций, истории создания украшений способствует развитию заинтересованности детей в приобретении широкого круга разнообразных знаний и навыков в изготовлении украшений из различных материалов.

Цель – раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности через обучение технологиям изготовления и дизайну украшений.

Задачи:

Образовательные задачи:

- способствовать формированию специальных знаний и умений по приемам и технологии изготовления украшений;
- обучение приемам работы с инструментами, проволокой, тканью;
- сформировать систему знаний по основам композиции, цветоведения, материаловедения;
- способствовать формированию знаний по выбору материалов, фурнитуры, организации рабочего пространства;

Развивающие задачи:

- способствовать развитию творческой активности через раскрытие индивидуальных способностей каждого ребенка: воображение, нестандартное мышление, способность замечать красивое в обыденном, воспроизводить (создавать) красивое своими руками;
- научить применять полученные знания в практической деятельности;
- способствовать развитию навыков самостоятельной работы (самостоятельный подбор материалов, создание эскиза будущего украшения, организация рабочего пространства, презентация своего дизайна украшения);
- развить интерес к профессии дизайнер украшений;

Воспитательные задачи:

- воспитать эстетическое восприятие окружающего мира, эмоционально-ценностное отношение к нему, приобщение к истокам народного творчества;
- воспитать и развить личностные качества (трудолюбие, ответственность, коммуникабельность, целеустремленность);
- привить любовь к Родине, малой родине, ее культуре и традициям;
- воспитать уважительное отношение к труду, бережное отношение к изделиям декоративно-прикладного искусства;
- создать условия для личностных достижений обучающихся через реализацию «ситуации успеха».

Отличительной особенностью программы является:

- индивидуальный подход - учет интересов воспитанников, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации;

- возможность организации индивидуального образовательного маршрута, с учетом возрастных особенностей и одаренности ребенка;

- вариативность – предоставление права выбора изделия, техники его выполнения, материалов и технологий, что очень важно для подростков;

- приобщение к декоративно-прикладному творчеству, включение ребенка в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей;

- свобода самостоятельной деятельности, в которой подросток является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно - волевых качеств;

- тесная связь с практикой, ориентация на создание готового изделия;

- возможность сетевой и дистанционной формы реализации программы;

- возможность обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, а именно: с легким нарушением опорно-двигательного аппарата, с легким нарушением слуха.

Программа стоит на следующих дидактических принципах:

- доступности – соответствие возрастным и индивидуальным особенностям;

- наглядности – иллюстративность, наличие дидактического материала;

- научность – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы;

- «от простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, ребенок переходит к выполнению более сложных работ.

Программа построена по принципу синтеза нескольких видов рукоделия: бисплетение, плетение из проволоки, работа с тканью.

Возраст детей: от 9 до 12 лет. Группы формируются из учащихся 2-6 классов, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. При подборе обучающихся главным условием является добровольность, заинтересованность в рукоделии.

Состав группы: постоянный свободный, не менее 14 человек, при соблюдении санитарно-гигиенических норм и материально-технического обеспечения программы.

Краткая характеристика обучающихся, возрастные особенности.

Программа рассчитана на младший и средний школьный возраст.

Младший школьный возраст (6-10 лет) – это возраст относительно спокойного и равномерного психо-физического развития. Учебная деятельность в этом возрасте стимулирует развитие психических процессов, непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, любознательностью. Произвольное внимание младшего школьника требует близкой мотивации (перспективу получить отличную отметку, заслужить похвалу педагога и т.п.). Кроме того в этом возрасте формируется навык самостоятельности, дети способны под руководством взрослого определять цель задания, планировать алгоритм его выполнения, это дает возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. Так же дети проявляют фантазию и воображение, что позволяет развивать имеющиеся творческие способности, при выполнении работ.

Средний школьный возраст (11-15 лет) характеризуется тем, что восприятие подростка более планомерно, организовано и целенаправленно в сравнении с тем, как воспринимает жизнь и учебу младший школьник. Подростки могут долго сосредотачиваться на чем-то одном, но в тоже время, возможно непроизвольное переключение внимания, к которому приводят интерес к чему-то яркому и необычному, легкая возбудимость. Организация процесса обучения должна быть такой, чтобы у подростка не было возможности, времени или желания отвлекаться от учебного процесса.

Для обеспечения необходимой продуктивности образовательного процесса должна быть подготовлена материально-техническая база (светлый кабинет, удобная мебель, достаточное количество материалов и инструментов, дидактический материал и т.п.)

Сроки реализации: один год обучения – 144 часа.

Теории – 36 часа, практики – 108 часов.

Программа предусматривает возможность включения в образовательный процесс на любом этапе реализации программы.

Форма обучения – очная.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая (3-5 человек), фронтальная.

Возможные формы проведения занятий: беседа, комбинированное занятие, практическое занятие, презентация, мастер-класс, встреча с интересными людьми, выставка, проектная и исследовательская деятельность.

Примерная структура занятия:

I этап. Организационная часть. Ознакомление с правилами поведения на занятии, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с инструментами.

II этап. Основная часть. Постановка цели и задач занятия. Создание мотивации предстоящей деятельности. Получение и закрепление новых знаний. Физкультминутка. Практическая работа с группой, малой группой, индивидуально.

III этап. Заключительная часть. Анализ работы. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Режим занятий: два раза в неделю по 2 учебных часа по 45 минут - 4 часа в неделю, для учащихся в возрасте от 9 до 12 лет , 144 часа в год. После 45 минут занятий перерыв не менее 10 минут.

Ожидаемые результаты:

Предметные/обучающие

- учащиеся должны **знать:**

- названия основных рабочих инструментов;
- основы создания простых украшений;

- основные приемы работы с инструментами, леской, ювелирным тросиком, проволокой и т.п.
- как правильно организовать рабочее место, как хранить и ухаживать за украшениями;
- правила подбора цветовых сочетаний для создания собственного дизайна украшения;
- требования техники безопасности и личной гигиены.

Метапредметные/развивающие

- учащиеся должны **уметь:**

- выбирать нужные материалы, использовать различные техники, правильно подбирать материалы для успешного решения поставленной задачи;
- эффективно взаимодействовать с окружающими при решении важных задач.

Личностные/воспитательные

- учащиеся должны сформировать следующие **навыки:**

- сотрудничать со своими сверстниками и товарищами по объединению, оказывать помощь;
- доводить творческий проект до итогового результата: начиная с самостоятельной проработки эскиза до создания готового украшения;
- добиваться максимальной самостоятельности творчества, проявлять нестандартный подход, фантазию.

Контроль знаний, умений и навыков по программе проводится согласно «Положению об итоговой и промежуточной аттестации обучающихся в МБОУ ДО КГО «Центр внешкольной работы».

При поступлении в объединение в течение года новых обучающихся с ними проводится начальная диагностика в индивидуальном порядке.

Учебный план (144 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности. Введение в программу. Нулевой срез	2	2	0	беседа/опрос
2.	История возникновения украшений. Стартовый набор для создания украшений. Материалы, инструменты, фурнитура для создания украшений	4	2	2	практическое задание/анализ стартового набора, опрос
3.	Бижутерия. Базовая структура украшений. Современные модницы, тренды/мода, вдохновение. Основные виды повседневных украшений. Свадебные и повседневные украшения.	74	18	56	
	3.1. Кольцо	4	0	4	практическое задание/анализ качества изделия
	3.2. Украшения на шею	24	6	18	практическое задание/анализ качества изделия
	3.3. Браслет	16	4	12	практическое задание/анализ качества изделия
	3.4. Серьги	30	8	22	практическое задание/анализ качества изделия
4.	Украшения в прическу	50	12	38	
	4.1. Плетение из проволоки	16	4	12	практическое задание/анализ качества изделия
	4.2. Крепление к разным видам основ	12	4	8	практическое задание/анализ качества изделия
	4.3. Украшение в прическу без основы	4	2	2	практическое задание/анализ качества изделия
	4.4. Украшение с цветами из ткани	18	2	16	практическое задание/анализ качества изделия
5.	Броши	8	0	8	практическое задание/анализ качества изделия
6.	Дизайн украшений - хобби или высокодоходная профессия. Известные дизайнеры	2	2	0	практическое задание/тест
7.	Итоговый контроль. Презентация коллекции украшений	4	0	4	защита проектов/выставка, конкурс
	Итого:	144	36	108	

Содержание учебного плана (144 часа)

Тема 1. Организационное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности. Введение в программу. Начальная диагностика (нулевой срез, тест, беседа) (2 часа)

Теория: Вводный инструктаж. Техника безопасности при работе с инструментами. Инструктажи по ПДД и ППБ. Правила поведения на занятии. Знакомство с программой, планом работы. Материально-техническое обеспечение программы. Организация рабочего пространства.

Диагностика: начальная диагностика в форме беседы

Оборудование: кейс с материалами и инструментами, примеры готовых украшений.

Тема 2. История возникновения украшений. Стартовый набор. Материалы и инструменты для изготовления украшений (4 часа, в т.ч. 2 – на теорию, 2 – на практику)

Теория: История возникновения украшений. Оберег или украшение. Техника безопасности при работе с инструментами. Материалы (ткань, бусины из натуральных камней, бисер, акриловые бусины, искусственный жемчуг, проволока, леска, ювелирный тросик, силиконовая нить), фурнитура (состав металла, покрытие, назначение и т.п.), инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, тонкогубцы, кусачки, ножницы). Организация рабочего пространства, хранение материалов и готовых изделий. Основные виды - презентация готового изделия. Гайд по подбору материалов и инструментов для изготовления украшений. Онлайн экскурсия по виртуальным музеям мира.

Практика: Самостоятельный подбор стартового набора.

Результат темы: Кейс с материалами и инструментами.

Диагностика: промежуточная диагностика/анализ кейса с материалами и инструментами

Оборудование: Кейс с материалами и инструментами для демонстрации. Упаковка для готовых изделий.

Тема 3. Бижутерия. Базовая структура украшений. Современные модницы, тренды/мода, вдохновение. Основные виды повседневных украшений. Свадебные и повседневные украшения (72 часов, в т.ч. 18 – на теорию, 56 – на практику)

Теория: Бижутерия – история и современность. Современные тенденции моды, источники вдохновения. Базовая структура украшений. Форма и размер украшения. Кольцо. Колье-невидимка. Основные виды повседневных украшений: кольцо, коллар, чокер, принцесса, матинэ, опера, сотуар, браслет, анklet, серьги, клипсы, кафф. Значение цвета, сочетание цвета фурнитуры, основ и бусин. Украшения- трансформеры. Виды, модели браслетов. Шамбала. Чарм-браслет. Браслет на проволоке с памятью. Анklet. Как определить размер браслета. Мужские браслеты. Этикет ношения браслета. Серьги как основная часть образа или дополнение. Состав материалов для основы украшения, основное назначение. Способы использования фурнитуры (замочки, обниматели, пины, каллоты и т.п.).

Практика: Разработка эскиза, подбор материалов и основ. Создание украшений (колец, чокеров, браслетов, сережек).

Результат темы: коллекция украшений.

Диагностика: промежуточная диагностика/ анализ качества исполнения изделия, последовательность и аккуратность при сборке украшения.

Оборудование: Кейс с материалами и инструментами.

Тема 4. Украшения в причёску (50 часов, в т.ч. 12 – на теорию, 38 – на практику)

Теория: Виды и характеристики основ, их применение (ободок, гребень, шпилька, заколка, резинка для волос). Украшения для волос без основы, основные виды (веточка в причёску, венок). Украшения для волос с использованием шифона.

Практика: Разработка эскиза, подбор материалов и основ. Плетение из проволоки. Крепление к основе. Украшение в прическу с использованием шифона (цветок, бант с использованием основы на выбор).

Результат темы: готовое украшение в прическу.

Диагностика: промежуточная диагностика/ анализ качества исполнения изделия, последовательность и аккуратность при сборке украшения.

Оборудование: Кейс с материалами и инструментами.

Тема 5. Броши (8 часов, в т.ч. 0 – на теорию, 8 – на практику)

Теория: Основные виды основ для броши и их предназначение (игла, английская булавка, булавка с прямоугольной площадкой, цанговый замок, зажим). Материалы и техника исполнения.

Практика: Разработка эскиза, подбор материалов и основы.

Результат темы: брошь

Диагностика: промежуточная диагностика/ анализ качества исполнения изделия, последовательность и аккуратность при сборке украшения.

Оборудование: Кейс с материалами и инструментами.

Тема 6. Дизайн украшений - хобби или высокодоходная профессия. Известные дизайнеры (2 часов, в т.ч. 2 – на теорию, 0 – на практику)

Теория: Профессия – дизайнер украшений. Известные бренды украшений. Известные дизайнеры. Логотип, бренд, упаковка. Визитки, бумага, открытки. Предметная фотосъемка украшений (фотофон, освещение, предметы, модели, видео). Продвижение и реклама собственного продукта. Правила ухода и хранения изделий ручной работы.

Практика: Разработка собственного логотипа, названия бренда, визитки. Фотосъемка собственных украшений, создание видео.

Результат темы: название бренда, визитка, презентация готовых украшений (конкурс, выставка)

Диагностика: промежуточная диагностика/ анализ качества исполнения визитки, проведения фотосъемки украшений.

Оборудование: фотоаппарат или телефон для фотосъемки украшений, бумага и цветные карандаши/ручки для оформления визитки.

Тема 7. Итоговый контроль. Презентация коллекций украшений (4 часа, в т.ч. 0 – на теорию, 4 – на практику)

Теория: Подборка коллекций украшений для демонстрации.

Практика: Оформление выставки. Участие в творческих конкурсах, выставках, мероприятиях.

Результат темы: Демонстрация коллекций. Проведение открытого занятия с приглашением родителей в качестве гостей. Творческий анализ коллекций украшений.

Диагностика: итоговая аттестация/ выставка, конкурс, защита творческого проекта.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. кабинет для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
2. инструменты и материалы: плоскогубцы, круглогубцы, тонкогубцы, кусачки, ножницы; кейс с бусинами и бисером; иглы для шитья, иглы для бисера; ободок, гребень, шпильки, основы для броши, клей-момент, шифон, металлическая фурнитура для украшений;
3. фетр (размер А4);
4. кейс (контейнер) для хранения инструментов и материалов;
5. альбом для рисования, цветные карандаши, ластик, линейка 30 см.;
6. сантиметровая лента (сантиметр портновский);
7. оборудование: компьютер/или ноутбук, проектор и экран (или интерактивная доска); цифровой фотоаппарат;
8. наглядные пособия: электронные презентации, видеоуроки, мастер-классы и др.
9. коллекция готовых украшений для демонстрации.

Кадровое обеспечение:

педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н).

Формы реализации:

Очная, но возможно обучение по программе в дистанционном формате с использованием сети Интернет (использование ИКОП Сферум, официальной группы объединения во ВКонтакте <https://vk.com/bgyoung>).

При реализации программы предусмотрены индивидуальные образовательные маршруты для детей с особыми образовательными потребностями. (см. приложение КТП для сводной группы)

Формы аттестации и контроля

Контроль знаний, умений и навыков по программе проводится согласно «Положению об итоговой и промежуточной аттестации обучающихся в МБОУ ДО КГО «Центр внешкольной работы».

При поступлении в объединение в течение года новых обучающихся с ними проводится начальная диагностика в индивидуальном порядке.

Аттестация обучающихся детских объединений строится на принципах:

- учета индивидуальных и возрастных особенностей учащихся, специфики деятельности детского объединения и конкретного периода обучения;
- необходимости, обязательности и открытости проведения;
- свободы выбора педагогом методов и форм проведения и оценки результатов;
- обоснованности критериев оценки результатов; открытости результатов для педагогов в сочетании с их закрытостью для детей.

Диагностика образовательного уровня обучающихся по программе проводится три раза в год (сентябрь – начальная диагностика, декабрь – промежуточная аттестация, май – итоговая аттестация (выставка работ)).

Критерии показателей уровня дополнительного образования обучающихся см. Приложение 1.

Итоговая таблица показателей диагностики образовательного уровня обучающихся см. Приложение 2.

Результаты работы каждого воспитанника оформляются в личном портфолио творческих достижений и в карточке обучающегося.

Положительный результат обучения обеспечивается применением различных форм, методов и приемов, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Проводя практические занятия, педагог тактично контролирует, советует, направляет учащихся. Учащиеся учатся анализировать свои работы. Большая часть занятий отводится практической работе, по окончании которой проходит обсуждение и анализ качества исполнения.

Методы определения результата: педагогическое наблюдение; оценка продуктов творческой деятельности детей; беседы, опросы, диагностика (анкетирование, тестирование).

Формы определения результата: выполнение практических заданий, выполнение зачетных заданий по пройденным темам; участие в конкурсах (городских, республиканских, региональных, всероссийских) и мероприятиях Центра внешкольной работы; публикация работ на официальном сайте Центра и в социальной сети во ВКонтакте.

Итоговой аттестационной работой каждого обучающегося станет презентация своей коллекции украшений на городской выставке декоративно-прикладного творчества.

Список литературы и источников

Литература для педагога:

1. Берд Г. Коллекция эксклюзивных украшений из проволоки, бусин и драгоценных камней.- АСТ, 2017.
2. Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих.- М.: Эксмо, 2020.
3. Калиниченко Я. Бижутерия люкс своими руками. Полный курс от А до Я для начинающих.- АСТ, 2021.
4. Сергиенко Т. Дизайнерские украшения своими руками.- М.: РИПОЛ классик, 2018.
5. Фиш А. Ажурная бижутерия из проволоки: практическое руководство.- М.: Ниола 21 век, 2008.
6. Хюбнер Х. Канзаши. Японские украшения для волос и аксессуары из ткани.- Арт-родник, 2014.

Информационные ресурсы

7. Виртуальный музей винтажных украшений [электронный ресурс]// <https://www.olding.ru/>
8. Ращупкина С. Бижутерия и украшения своими руками/ MyBook-Электронная библиотека [электронный ресурс]// <https://mybook.ru/author/elena-shilkova/bizhuteriya-i-ukrasheniya-svoimi-rukami/read/?page=2>
9. Российский этнографический музей [электронный ресурс]// <https://ethnomuseum.ru/muzej/>
10. Список ссылок на виртуальные экскурсии по музеям России/ Мирмол: сетевое издание [электронный ресурс]// <https://mirmol.ru/blogs/spisok-ssylok-na-virtualnye-jekskursii-po-muzejam-rossii/>
11. 35 лучших виртуальных музеев мира, которые необходимо посетить/ Дзен [электронный ресурс]// <https://zen.yandex.ru/media/canva/35-luchshih-virtualnyh-muzeev-mira-kotorye-neobhodimo-posetit-5e1f41925d636200acbceba7>

Критерии показателей уровня дополнительного образования обучающихся

Подготовительный уровень 1	Начальный уровень 2	Уровень освоения 3	Уровень совершенствования 4
1. Показатель «Знания, умения, навыки (ЗУН)»			
Знакомство с образовательной областью	Владение основами знаний	Овладение специальными знаниями, умениями, навыками	Дофессиональная подготовка
2. Показатель «Мотивация к знаниям»			
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный.	Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, общения, добиться высоких результатов.	Четкое выражение потребности. Стремление изучить глубоко предмет как будущую профессию.
3. Показатель «Творческая активность»			
Интерес к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Проводит операции по заранее данному плану. Нет навыков самостоятельного решения проблемы.	Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решить способен, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
4. Показатель «Достижения»			
Пассивное участие в делах объединения	Активное участие в делах объединения.	Значительные результаты на уровне Центра, города.	Значительные результаты на уровне города, Республики, России.

Приложение 2

к программе
«Дизайнер украшений»

**Итоговая таблица показателей диагностики образовательного уровня обучающихся
МБОУ ДО КГО «Центр внешкольной работы» за _____ учебный год**

ФИО педагога:

Наименование творческого объединения:

Кол-во групп всего:

Кол-во детей всего:

п/п №	№ группы (кол-во детей в каждой группе)	ЗУН № уровня				Мотивация к знаниям № уровня				Творческая активность № уровня				Достижения № уровня			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
Итого: групп/ чел.		чел. _%	чел. _%	_чел. _%	_чел. _%	_чел. _%	_чел. _%	_чел. _%	_чел. _%	_чел. _%	_чел. _%	_чел. _%	_чел. _%	_чел. _%	_чел. _%	_чел. _%	_чел. _%

ИТОГ: анализ диагностики

Пример теста по оценке общих знаний о базовом составе украшений

Текущий контроль знаний.

Базовый состав украшений

Серьги (тест):

Необходимо выбрать один пункт.

Что не входит в базовый состав материалов для изготовления сережек? _____

1. Швензы
2. Бусины
3. Пины (штифты)
4. Цепочки
5. Соединительные колечки
6. Коннекторы
7. Карабины

Напишите. Где и для чего может быть использован данный элемент? _____

Правильный ответ: №7 Карабины, используются для изготовления браслетов и украшений

Календарный учебный график

Начало учебного года по программе	1 сентября
Окончание учебного года	До завершения Программы
Продолжительность учебного года	36 недель
I полугодие	17 недель
II полугодие	19 недель
Сроки проведения мониторинга	3 раза в год (сентябрь, декабрь, май)
Выходные и праздничные дни	суббота, воскресенье 4 ноября – день народного единства 1,2,3,4,5,6,8 января – Новогодние каникулы, 7 января - Рождество Христово, 23 февраля- День защитника Отечества, 8 марта-Международный женский день, 1 мая – Праздник весны и Труда, 9 мая – День Победы,

Календарно-тематический планна учебный годКулевой Натальи Павловны

1 год обучения, группа №1

(год обучения, № группы)

№ п\п	Дата проведения	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Количество часов
Сентябрь					
1		Вводный инструктаж. Техника безопасности. Комплексная безопасность. Организация рабочего пространства. Кейс дизайнера. Начальная диагностика	беседа, презентация	опрос	2
2		История возникновения украшений. Украшения древних славян. Бижутерия. Кольцо на проволоке со стразами.	Мастер-класс	беседа	2
3		История возникновения украшений. Эпос Калевала. Древние карельские ювелирные украшения Бижутерия. Кольцо на резинке	презентация	игра	2
4		История возникновения украшений. Древние карельские ювелирные украшения Бижутерия. Кольцо из бисера «Ромашка»	Урок-практикум	Анализ качества изделия	2
5		История возникновения украшений. Тест по материалам и инструментам. Бижутерия. Кольцо на ювелирном тросике	Урок-практикум	Анализ качества изделия	2
6		Бижутерия. Украшение на шею. Мода и вдохновение. Виды основ. Холдер (украшение для очков) в подарок бабушке. В рамках дня пожилого человека. Участие в онлан-конкурсах	Урок-практикум	Анализ качества изделия	2
7		Бижутерия. Украшение на шею. Базовая структура украшений. Основные виды. Создание колье-невидимки (резинка, леска) с бусиной или	Урок-практикум	Анализ качества изделия	2

		кристаллом.			
8		Бижутерия. Украшение на шею. Посвящение в кружковцы	Мероприятие	концерт	2
За месяц по программе:					16
Октябрь					
1		Бижутерия. Украшение на шею. Создание чокера из бисера (простое плетение)/Простой чокер с одной подвеской	Урок-практикум	Анализ качества изделия	2
2		Бижутерия. Украшение на шею. Создание чокера из бусин/бисера (создание рисунка, ромашка)	Мастер-класс	Анализ качества изделия	2
3		Бижутерия. Украшение на шею. Фурнитура (замочки, обниматели, пины, каллоты и т.п.). Чокер из бусин под руководством преподавателя. Виды креплений	Урок-практикум	Анализ качества изделия	2
4		Бижутерия. Украшение на шею. <i>Делимся знаниями.</i> Мастер-класс от обучающихся. Создание колечек.	Открытый урок	Анализ качества изделия	2
5		Бижутерия. Украшение на шею. Многослойные украшения. Разработка эскиза, подбор материалов, фурнитуры. Создание двухрядного кольца для мамы.	Урок-презентация	Творческое задание	2
6		Бижутерия. Украшение на шею. Профессия – дизайнер украшений. Известные бренды украшений. Многослойные украшения. Крепление к замочку	Урок-презентация	Тест	2
7		Бижутерия. Украшение на шею. Двухрядное кольцо. Разработка эскиза, подбор материалов, фурнитуры.	Урок-практикум	Творческое задание	2
8		Бижутерия. Украшение на шею. Создание двухрядного кольца для мамы. <i>Делимся знаниями.</i> Мастер-класс от обучающихся. Колье-невидимка	Открытый урок	Анализ качества изделия	2
9		Бижутерия. Украшение на шею. Создание двухрядного кольца для мамы. Эскиз, дизайн	Урок-практикум	Анализ качества изделия	2
За месяц по программе:					18
Ноябрь					
1		Бижутерия. Браслет. Виды	Урок-	тест	2

		браслетов. Разработка дизайна. Браслет из бусин/бисера на резинке	презентация		
2		Бижутерия. Браслет из бисера простой с карабином	Урок-практикум	Анализ качества изделия	2
3		Бижутерия. Браслет из бисера с рисунком «Ромашка» (рисунок на выбор)	Урок-практикум	Анализ качества изделия	2
4		Бижутерия. Браслет из бусин ручной работы (глина)	Урок-практикум	Анализ качества изделия	2
5		Бижутерия. Браслет с подвесками/ браслет дружбы или для комплекта с чокером/кольце/кольцом. Самостоятельный дизайн	Урок-практикум	Творческое задание	2
6		Бижутерия. Браслет и светоотражающий брелок (в рамках Дня памяти жертв ДТП)	Урок-практикум	опрос	2
7		Бижутерия. Браслет <i>Делимся знаниями.</i> Мастер-класс от обучающихся.	Открытый урок	мастер-класс	2
8		Бижутерия. Браслет для мамы. Разработка дизайна (в рамках дня матери).	Урок-практикум	Анализ качества изделия	2
9		Бижутерия. Серьги. Серьги, клипсы, каффы: история и современность. Создание простых сережек с небольшими подвесками. Основа гвоздик.	Урок-презентация	Творческое задание	2
За месяц по программе:					18
Декабрь					
1		Бижутерия. Серьги. Родий, позолота, серебро, латунь. Гипоаллергенная фурнитура. Разработка эскиза. Серьги на проволоке (цветочек).	Урок-практикум	Анализ качества изделия	2
2		Бижутерия. Серьги. Как правильно подобрать сережки по форме лица. Использование ткани, проволоки в украшениях. Свадебные серьги. Простая обработка ткани.	Урок-практикум	Анализ качества изделия	2
3		Бижутерия. Серьги. Разработка эскиза украшения в цветовой гамме флага РФ (в рамках Дня Конституции)	Урок-практикум	Творческое задание	2
4		Бижутерия. Серьги. Посещение комнаты боевой славы (в рамках Дня памяти воинов-интернационалистов)	беседа	опрос	2

5		Броши. Основные виды основ для броши и их предназначение. Брошь – булавка со светоотражателями	Урок-практику м	Творческое задание	2
6		Броши. Брошь-заколка с цветком из шифона или шелка	Урок-практику м	Анализ качества изделия	2
7		Броши. Брошь – игла с подвесками или из бисера. Муд борд. Предметная фотосъемка украшений (фотофон, освещение, предметы, модели, видео). Оформление выставки	Урок-практику м	Выставка	2
8		Броши. Промежуточная аттестация. Новогодний подарок/Участие в мероприятии Центра, посвященное Новому году	Открытый урок	Творческое задание/Концерт	2
За месяц по программе:					16
Январь					
1		Бижутерия. Серьги. Длинные серьги из бисера.	Урок-практику м	Анализ качества изделия	2
2		Бижутерия. Серьги. Серьги с использованием пинов. Модель, образ, источники вдохновения. Эскиз веточки	Урок-презентация	Творческое задание	2
3		Бижутерия. Серьги. Серьги с использованием проволоки	Урок-практику м	Анализ качества изделия	2
4		Бижутерия. Серьги. Фантазийные серьги (стразы, перья и т.п.)	Урок-практику м	Творческое задание	2
5		Бижутерия. Серьги. Плетение из бисера	Урок-практику м	Анализ качества изделия	2
6		Бижутерия. Серьги. Моносерьга. Разработка эскиза.	Урок-практику м	Анализ качества изделия	2
7		Бижутерия. Серьги. Серьги-грозди. Участие в онлайн-конкурсах	Урок-практику м	Анализ качества изделия	2
8		Бижутерия. Серьги. Делимся знаниями. Мастер-класс от обучающихся	Урок-практику м	Анализ качества изделия	2
За месяц по программе:					14
Февраль					
1		Бижутерия. Серьги. Игра на закрепление знаний «Умники и умницы»	Урок-практику м	Анализ качества изделия	2
2		Украшение в прическу. Плетение из проволоки. Цвет и	Урок-практику	Анализ качества	2

		размер проволоки. Виды проволоки. Плетение цветка из стекляруса. Листочки из бисера	м	изделия	
3		Украшение в прическу. Инструменты в плетении. Веточки для волос «В зимнем лесу»	Урок-практику м	Анализ качества изделия	2
4		Украшение в прическу. Украшение для волос без основы. Венок для волос из бисера и бусин. Эскиз. Подбор материалов. Плетение веточек с использованием бисера. Добавляем проволоку, способы. Как скрыть крепление. Как закончить веточку	Урок-практику м	беседа, творческое задание	2
5		Украшение в прическу. Формы в украшении. Разработка дизайна, подбор основы. Виды основ: ободок, шпилька, гребень, заколка и т.п.	Урок-практику м	Творческое задание	2
6		Украшение в прическу. Шпилька для волос. Крепление веточки к шпильке	Урок-практику м	Анализ качества изделия	2
7		Украшение в прическу. Создание лаконичного минималистичного гребня	Урок-практику м	Анализ качества изделия	2
8		Украшение в прическу. Дизайнерская заколка/ брошь	Урок-практику м	Анализ качества изделия	2
9		Украшение в прическу. Виды: диадема, тиара, вуалетка, кокошник, тика, хайратник	Урок-презентация	Игра	2
За месяц по программе:					18
Март					
1		Украшение в прическу. Создание украшения по собственному дизайну. (в рамках 8 марта)	Открытый урок	Творческое задание	2
2		Украшение в прическу. Тиара и диадема: в чем отличие украшений? Выбираем основу	Урок-презентация	беседа	2
3		Украшение в прическу. Дизайнерский ободок для волос Оплетаем бусинами	Урок-практику м	Анализ качества изделия	2
4		Украшение в прическу. Ободок с веточками из бисера	Урок-практику м	Творческое задание	2
5		Украшение в прическу. Делимся знаниями. Мастер-класс от обучающихся Создание украшения по	Открытый урок	Мастер-класс	2

		собственному дизайну.			
6		Украшение в прическу. Ткань и цветы из ткани. Создание простого цветка из шифона и бисера (по шаблону)	Урок-практику м	Творческое задание	2
7		Украшение в прическу. Создание лепестков из шифона различных форм и размеров	Урок-практику м	Анализ качества изделия	2
8		Украшение в прическу. Сборка цветов из шифона	Урок-практику м	Анализ качества изделия	2
За месяц по программе:					16
Апрель					
1		Украшение в прическу. Ободок из цветов. Проработка дизайна, крепление	Урок-практику м	Творческое задание	2
2		Украшение в прическу. Цветок из шифона для колье, броши, браслета	Урок-практику м	Анализ качества изделия	2
3		Украшение в прическу. Крепление цветов к гребню/шпильке	Урок-практику м	Анализ качества изделия	2
4		Украшение в прическу. Дизайнерский бант для волос	Урок-практику м	Анализ качества изделия	2
5		Украшение в прическу. Тика. Разработка дизайна, эскиз, подбор материалов, изготовление	Урок-практику м	Творческое задание	2
6		Украшение в прическу. Подготовка к итоговой работе. Проработка эскиза, подбор материалов	Урок-практику м	беседа	2
7		Украшение в прическу. Изготовление выпускной коллекции украшений для самопрезентации	Урок-практику м	Анализ качества изделия	2
8		Украшение в прическу. Участие в мероприятиях Центра внешкольной работы, посвященные 1 и 9 мая	Урок-практику м	Анализ качества изделия	2
9		Украшение в прическу. Подготовка к самопрезентации своей коллекции украшений	Урок-практику м	Анализ качества изделия	2
За месяц по программе:					18
Май					
1		Дизайнер украшений – хобби или высокодоходная профессия. Известные дизайнеры. Разработка логотипа. Бренд. Упаковка для украшений. Визитки, открытки.	Открытый урок	Игра/Творческое задание	2

2		Итоговый контроль. Выпускная работа. Оформление выставки/подготовка к мероприятию.	Урок-практикум	Анализ качества изделия	2
3		Итоговый контроль Заключительное занятие. Итоговая контроль. Выставка	Открытый урок	Выставка /Концерт	
За месяц по программе:					4
Итого за год:					144

Календарно-тематический план
на учебный год
для сводной группы
(индивидуальный маршрут)

№ п\п	Дата проведения	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Количество часов
Сентябрь					
За месяц по программе					8
Октябрь					

**Календарный план по воспитательной работе
на _____ учебный год**

№ п\п	Название мероприятия, событие	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственный
1	Посвящение в кружковцы	концерт	сентябрь	Пчелова В.Н.
2	Подарок для бабушки (в рамках дня пожилого человека)	мастер-класс	октябрь	Кулева Н.П.
3	Посещение комнаты боевой славы (в рамках Дня памяти воинов-интернационалистов)	беседа	декабрь	Масанин А.М.
4	Брелок-светоотражатель (оберег) в рамках Дня памяти жертв ДТП	мастер-класс	декабрь	Кулева Н.П.
5	Мероприятия, посвященные Дню Конституции РФ	мастер-класс	декабрь	Кулева Н.П.
6	Новогодние мероприятия Центра внешкольной работы	концерт	декабрь-январь	Пчелова В.Н.
7	Подарок защитнику Отечества	мастер-класс	февраль	Кулева Н.П.
8	Мероприятия, посвященные 23 февраля	концерт	февраль	Пчелова В.Н.
9	Подарок маме	мастер-класс	март	Кулева Н.П.
10	Мероприятия, посвященные 8 марта	концерт	март	Пчелова В.Н.
11	Участие в тематических онлайн-конкурсах	онлайн	в течение года	Кулева Н.П.
12	Участие в мероприятиях, посвященных 9 мая	мероприятия	май	педагоги доп. образования, педагоги-организаторы